

1 ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«Хрустальная Звезда - 2023»
по Ансамблям, Командам и Дуэтам бального танца

Дата проведения: 2 апреля 2023г

Место проведения: Омск, ОМЦ «Химик»

Организация и проведение: ТСК «Step by Step», Кокорина Ирина Владимировна 8-923-691-38-38

Цели и задачи мероприятия:

1. Выявление и поддержка одаренных детей, подростков, молодежи и взрослых, занимающихся хореографией
2. Сохранение и развитие лучших традиций бальной и современной хореографии в России.
3. Пропаганда здорового образа жизни, воспитание художественного вкуса населения.
4. Развитие творческого потенциала и совершенствование мастерства педагогов-хореографов, детей, подростков, молодежи и взрослых, занимающихся хореографией.
5. Развитие и укрепление творческих связей среди коллективов сценического бального танца из разных районов, регионов и городов Российской Федерации

Танцевальная площадка: Сцена 250 м, покрытие линолеум

Жюри: Полный состав жюри формируется из судей ФТСАРР, хореографов, педагогов, преподавателей творческих ВУЗов, деятелей культуры.

Прием заявок по электронной почте: irina.kokorina55@mail.ru

Регистрация: ДО 28 МАРТА 2023 г.

Программа фестиваля: уточнения после окончания регистрации коллективов.

Возрастные категории

	Категория	Возраст
1	Дети	2016 г.р. и младше
2	Дети -1	2014 г.р. и младше
3	Дети -2+1	2012 г.р. и младше
4	Юниоры 1	2010 - 2011 г.р.
5	Юниоры 2+1	2008 - 2011 г.р.
6	Молодёжь	2005 - 2007 г.р.
7	Молодёжь+Взрослые	2007 г.р. и старше

Номинации в категориях

Номинация	Дисциплина	Программа
1.Ансамбль (от 4 пар до 8 пар)	1. Формейшн 2. Артистическая постановка	1.Европейская 2.Латиноамериканская 3.Детские танцы, отечественная программа 4.Венский вальс
2. Команда (3-16 спортсменов женского пола)	1. Формейшн 2. Артистическая постановка 3.Синхронные, линейные танцы	1. Европейская 2.Латиноамериканская 3. Детские танцы, отечественная программа 4.Современный танец 5.Социальные танцы
2. Смешанная команда, малая группа (от 3 исполнителей/спортсменов разного пола)	1. Артистическая постановка 2. Синхронные, линейные танцы	1.Европейская 2.Латиноамериканская 3.Детские танцы, отечественная программа 4.Современный танец
3. Пары (два спортсмена – партнер Муж.пола, партнерша Жен.пола)	1. Секвей 2.Артистическая постановка 3.Американ смус	1.Европейская 2. Латиноамериканская 3. Детские танцы, отечественная программа 4.Венский Вальс
4. Дуэты (два спортсмена Жен.пола)	1.Синхронные, линейные танцы 2. Артистическая постановка	1. Европейская 2. Латиноамериканская 3.Детские танцы, отечественная программа 4.Современный танец
5. Соло (выступление отдельного исполнителя/спортсмена)	1. Артистическая постановка 2. КУБОК ТАНГО, САМБА, ЧА-ЧА-ЧА, РУМБА, ДЖАЙВ, ПАСОДОБЛЬ (отдельно по каждому танцу)	1.Европейская 2.Латиноамериканская 3. Детские танцы, отечественная программа 4.Современный танец 5.Социальные танцы

Правила проведения фестиваля

Формейшн. Американ смус.

По правилам проведения ФТСАРР

Артистическая постановка

Органически связанная совокупность элементов и фигур спортивного танца, танцевальных движений и вариаций европейской или латиноамериканской программ, а также стилизованных движений других танцевальных стилей, образующих единое композиционное целое.

Постановка должна иметь название. Номер может начинаться в любом месте площадки.

Запрещается использование жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол.

Поддержки: Разрешены. В возрастной категории Дети не разрешены

Сценический реквизит: Разрешен, но танцор не может использовать тяжелый сценический материал.

Синхронный танец

Танцоры выполняют в один и тот же момент одинаковые движения в одинаковом направлении, без образования пар, выдерживая принятое построение от начала до конца выступления.

Команды. Для исполнителей командных соревнований разрешается использовать первые и последние 15—20 секунд для начала и завершения композиции с использованием перестроений, позировок. Перестроений в процессе танца не должно быть! Шаги всех исполнителей должны быть одинаковыми. Не может один танцор исполнять поворот в то время, когда остальные танцоры исполняют шаги.

Команда представляют свою программу от 1 до 3 танцев одной из программ (СТ или ЛА)

Команды исполняют свою программу под заранее подготовленный музыкальный материал согласно правилам ФТСАРР.

Дуэт. Дуэт определяется как два исполнителя, танцующие синхронно вместе, без соединения рук в позицию друг с другом. Все шаги и движения должны исполняться синхронно на протяжении всей постановки, рядом друг с другом, лицом в одном направлении или в теневой позиции.

Дуэт исполняет один из пяти танцев из СТ или ЛА программы, количество танцев за время конкурсного соревнования не ограничено. Зачет проводится по каждому танцу отдельно по медальной системе.

Для дуэта музыкальное сопровождение как на конкурсе и по правилам ФТСААР Ограничений по фигурам нет.

Один танцор из дуэта не может зарегистрироваться в другой паре в той же возрастной группе, в другой паре для исполнения того же танца.

Запрещается освобождаться от элементов костюмов или аксессуаров во время выхода, выступления и окончания выступления.

Возрастная категория групп и ансамблей определяется - более 60% участников данного возраста, в спорных вопросах – по решению главного судьи.

Возрастная категория в ДУЭТАХ определяется - по старшему в паре.

Судейство:

Жюри оценивает выступление по каждому критерию судейства, выставляя оценку от одного до 10.

Оценочная шкала: 10 – выдающийся; 9 – превосходно; 8 – очень хорошо; 7 – хорошо; 6 – выше среднего; 5 – средний; 4 – удовлетворительный; 3 – слабый; 2 – плохой; 1 – очень плохой

Критерии судейства: музыкальность; индивидуальное мастерство танцоров; линии, рисунки, фигуры; дистанция между парами, спортсменами или у солистов заполнение пространства; исполнение перестановок; оригинальность сюжета или идеи номера; органичность выразительных средств (музыка, костюмы, выбор исполнителей); артистизм исполнения; общее впечатление от композиции.

Итоговый результат – сумма баллов:

1 место - 270-265 баллов

2 место - 264-254 баллов

3 место – 253-243 баллов

Гран-При фестиваля – определяется в каждой возрастной категории по решению жюри среди всех номинаций данного возраста, основываясь на высокохудожественной ценности и зрелищности номера. Жюри оставляет за собой право не присуждать награду Гран-при.

КУБКОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ СОЛИСТОВ, АМЕРИКАН СМУС, СЭКВЕЙ БУДУТ ОЦЕНЕНЫ ПО СКЕЙТИНГ СИСТЕМЕ

Призы и награждение:

ВСЕ УЧАСТНИКИ награждаются МЕДАЛЯМИ! РУКОВОДИТЕЛЮ – КУБОК, ДИПЛОМ. СУВЕНИРЫ.

Финансовые условия:

Организация и обеспечение полностью осуществляется за счет благотворительной помощи организаций, благотворительных взносов участников и поддержки организаций - учредителей. Взнос включает в себя входной билет и обеспечивает представление 1-2 номеров в конкурсной программе, 3-ий и последующие заявленные от коллектива или дуэта номера оплачиваются отдельно со скидкой.

Ансамбли, Команды, Группы	800 рублей с участника 1-2 номера 3-ий и последующие номера 200 рублей с участника
Дуэты 1 номер	400 рублей с участника (1 номер)
Дуэты синхронисты	400 рублей с человека (1 танец)
Соло - участники	Артистическая постановка 600 рублей с участника Кубок 250 рублей с человека (1 танец)
Входной билет для зрителей	БЕСПЛАТНО

Руководители (2 человека) – аккредитация (при условии предварительной заявки)

Начало регистрации за 2,5 часа, окончание регистрации за 1 час до начала отделения.

Музыкальные носители: фонограммы на почту, или флеш-носители, **просьба** к руководителям: перед началом соревнований проверить правильность воспроизведения фонограмм у звукооператора и иметь с собой ДУБЛИКАТЫ!!!

Сохранность личных вещей: Организаторы не несут ответственность за сохранность личных вещей во время проведения мероприятия. Будьте внимательны и бдительны, оставляя ценные вещи без присмотра.

Для иногородних участников: Организаторы окажут содействие в размещении коллективов в гостиницах города по предварительной заявке. Размещение за счет командующих организации или самих коллективов

ФОРМА Заявка на участие в Фестивале-конкурсе «Хрустальная Звезда - 2023»

1. Коллектив:
2. Город:
3. Организация:
4. Руководители и постановщик/тренер:
5. Контактный телефон:
6. Электронная почта:
7. Общее количество участников фестиваля:

№	Возрастная категория	Номинация	Дисциплина. Программа	Название композиции	Хронометраж номера	Кол-во участников, Ф.И, год рождения

